


Wyróżnienie przedmiotu na wyblakłym tle (zaznaczenie inteligentnymi nożycami)

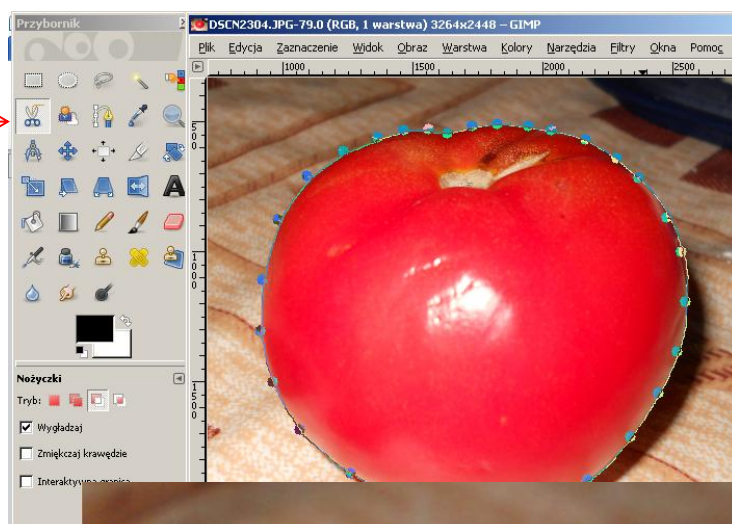
Czasami możemy mieć potrzebę wyróżnienia jednego przedmiotu z całości. Możemy dokonać tego tworząc wyblakłe tło, na tle którego wyróżnimy wybrany przedmiot.

Pierwszym zadaniem będzie stworzenie dwóch warstw zdjęcia, z których jedna będzie zawierała tylko wybrany element a tło zamienimy na przezroczystość. Ja posłużę się zdjęciem pomidora na kolorowej ceracie. Proponuję po otwarciu zdjęcia od razu zduplikować warstwę klikając w dolnej części okna **Warstwa** na ikonkę  Zamykamy warstwę pierwszą klikając w oko przed jej nazwą.

Pracujemy teraz na warstwie **Kopia**. Zaznaczymy najpierw wybrany przedmiot, w moim przypadku pomidora. Ponieważ ma on kształty obłe, najlepszym narzędziem do zaznaczania będą **Inteligentne nożyce**.



Narzędzie to używamy wówczas, gdy mamy kontrast w kolorach tła i przedmiotu. Tak bowiem działa to narzędzie, że gdy klikniemy w jeden punkt krawędzi obrazu a następnie w kolejny, program Gimp sam znajdzie nam krawędź obrazu i połączy te punkty, tworząc łuki na kształtach obłych. Obrysowanie całego przedmiotu kończymy kliknięciem a pierwszy punkt zaznaczenie. I całość zatwierdzamy **Enterem**. W ten sposób uzyskamy markizę, czyli zaznaczenie całego przedmiotu.



Kolejnymi naszymi działaniami będzie odwrócenie zaznaczenia (**Zaznaczenie/Odwróć**), dodanie kanału alfa w oknie **Warstwy** (prawy przycisk myszy na warstwie **Kopia** wywoła podręczne menu, z którego wybieramy **Dodaj kanał alfa**), usunięcie zaznaczenie (menu **Edycja/Wyczyść**) i usunięcie zaznaczenie **Zaznaczenie/Brak**.



Następne działanie to dodanie kolejnej warstwy w oknie warstw. (W oknie **Warstwy** zaznaczamy warstwę z nazwą obrazu i klikamy na białą kartkę w lewym dolnym rogu okna). W oknie dialogowym **Nowa warstwa** ustalam **Typ wypełnienia warstwy – Białe**. (Uwaga, warstwa ta powinna znajdować się pomiędzy warstwą pierwszą obrazu a warstwą **Kopia**).



Ostatnią czynnością w tym zadaniu będzie ustalenie parametrów **Krycia** dla tej białej warstwy. Ustawmy je na ok. 70%.

