

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY VA

CELE I TREŚCI KSZTAŁCENIA	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
<p><b>I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki: podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące struktury dzieła.</b></p> <p><b>Uczeń:</b></p> <p>1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin;</p> <p>6) rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).</p>	<p>- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł</p> <p>- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji</p> <p>- <u>zna dziedziny sztuk plastycznych i podaje do nich przykłady</u></p> <p>- rozpoznaje i stosuje środki wyrazu artystycznego</p>	<p>- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach</p> <p>- posiada pełnie wiadomości i umiejętności objęte programem</p> <p>- wymienia dziedziny sztuk plastycznych</p> <p>- wymienia i stosuje <u>środki wyrazu artystycznego</u></p>	<p>- <u>jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy</u></p> <p>- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem</p> <p>- wymienia 5 dziedzin sztuk plastycznych</p> <p>- zna 5 środków wyrazu artystycznego</p>	<p>- czasami bierze udział w dyskusji</p> <p>- <u>posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem</u></p> <p>- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym co się dzieje na lekcji</p> <p>- zna 4 dziedziny sztuki</p> <p>- wymienia 4 środki wyrazu artystycznego</p>	<p>- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze udział w lekcji</p> <p>- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem</p> <p>- <u>rozpoznaje dziedziny sztuk plastycznych na przykładach</u></p> <p>- zna 3 określenia plastyczne</p>
<p><b>II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.</b></p> <p><b>Uczeń:</b></p> <p>3) modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu;</p> <p>4) projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt;</p> <p>7) podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój, np. projektując nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem m.in. dekoracji kwiatowej; uwzględnia zasady estetyki podawania potraw)</p>	<p>- zawsze jest przygotowany do lekcji</p> <p>- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych</p> <p>- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone mu zadania</p> <p>- wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych</p> <p>- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami</p> <p>- <u>uczestniczy w</u></p>	<p>- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały</p> <p>- <u>tworzy kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni, wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki</u></p> <p>- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością</p> <p>- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone</p>	<p>- <u>poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały</u></p> <p>- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem</p> <p>- wykorzystując różne materiały, narzędzia i techniki</p> <p>- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły</p>	<p>- swoje obowiązki traktuje poważnie: najczęściej jest przygotowany do zajęć, przynosi wymagane materiały, czasem niesystematycznie</p> <p>- <u>wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć</u></p> <p>- potrafi zastosować wiadomości w wykonywaniu prostych zadań z pomocą nauczyciela</p>	<p>- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne</p> <p>- niechętnie podejmuje działania twórcze na lekcji</p> <p>- pracuje niesystematycznie</p> <p>- <u>prace wykonuje z pomocą i wsparciem nauczyciela</u></p>

	<p>wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska</p> <p>- bierze udział w konkursach</p>	<p>zadania</p> <p>- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych,</p>			
<p><b><u>III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.</u></b></p> <p><b><u>Uczeń:</u></b></p> <p>1) zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);</p> <p>2) zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;</p> <p>6) rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;</p> <p>7) wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;</p> <p>8) zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.</p>	<p>- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w życiu kulturalnym szkoły</p> <p>- swobodnie operuje nazwami kierunków i stylów i ich chronologią w wypowiedzi ustnej i pisemnej</p> <p>- wymienia przedstawicieli kierunków w sztuce, i ich dzieła</p> <p>- zna muzea w Polsce i na świecie oraz dzieła tam zgromadzone</p> <p>- posiada zdolność analizy i syntezy dowolnych dzieł sztuki</p> <p>- wymienia polskie i europejskie zabytki architektury, rzeźby i malarstwa</p>	<p>- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem</p> <p>- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu</p> <p>- <u>charakteryzuje kierunki w sztuce i podaje ich chronologię</u></p> <p>- <u>rozpoznaje wybranych przedstawicieli i ich dzieła w polskiej i europejskiej sztuce</u></p> <p>- wymienia 4 muzea w Polsce i na świecie oraz przykłady dzieł się tam znajdujących</p> <p>- sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki</p> <p>- wymienia kilka polskich i europejskich zabytków architektury, rzeźby i malarstwa</p>	<p>- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem</p> <p>- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce</p> <p>- nazywa epoki w sztuce, potrafi je krótko charakteryzować oraz podaje chronologię</p> <p>- podaje przykłady muzeów w Polsce i na świecie</p> <p>- <u>dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki</u></p> <p>- wymienia kilku artystów i ich dzieła</p>	<p>- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce</p> <p>- posiada podstawowe wiadomości objęte programem</p> <p>- potrafi wymienić 5 kierunków w sztuce i podać cechę charakterystyczną</p> <p>- wymienia muzeum w Polsce i na świecie</p> <p>- <u>dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki</u></p> <p>- przyporządkowuje dzieła sztuki do ich twórców</p>	<p>- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce</p> <p>- fragmentarycznie opanował wiadomości objęte programem</p> <p>- wymienia 2 kierunki w sztuce</p> <p>- wymienia 1 muzeum</p> <p>- <u>przyporządkowuje pojedyncze dzieła do ich autorów</u></p>