

PRZYBORNIK

Krótki opis narzędzi:



selekcja prostokątna - narzędzie do selekcji służy do wyodrębniania z naszego obrazka regularnych obszarów. Wszystkie piksele wewnątrz takiej selekcji można modyfikować, piksele na zewnątrz są zabezpieczone przed zmianami



selekcja eliptyczna - służy do wyodrębniania z naszego obrazka obszarów w kształcie elipsy



selekcja z wolnej ręki (*lasso*) - służy do wyodrębniania z naszego obrazka obszarów o nieregularnych kształtach



magiczna różdżka - służy do wyodrębniania z naszego obrazka obszarów na podstawie podobieństwa pikseli (*kolor, jasność*)



zaznaczanie obszarów według koloru



inteligentne nożyce – zaznaczanie kształtów w obrazie



zaznaczenie pierwszego planu – zaznacza obszar zawierający obiekty z pierwszego planu



ścieżki (*krzywe Bezierra*) - narzędzie ścieżek może mieć wiele zastosowań (tworzenie obrysów, czy skomplikowanych linii, a także przydaje się w tworzeniu selekcji)



zakraplacz - służy do pobierania koloru z różnych obszarów naszego obrazka



lupa - służy do powiększania lub zmniejszania podglądu, na jakim pracujemy



miarka - służy do pomiaru odległości pomiędzy wybranymi punktami, a także pozwala na zmierzenie kąta



narzędzie do przemieszczania warstw i selekcji

-  narzędzie do kadrowania (*scalpel*) - służy do kadrowania aktualnie edytowanego obrazka, można za jego pomocą nie tylko przycinać nasz obrazek, ale też powiększać jego obszar
-  obrót warstwy, zaznaczenia lub ścieżki
-  skalowanie warstwy lub zaznaczenia
-  nachylenie warstwy lub zaznaczenia
-  perspektywa warstwy lub zaznaczenia
-  odbicie warstwy lub zaznaczenia
-  tekst – tworzy i edytuje warstwy tekstu
-  kubełek - służy do wypełniania kolorem lub teksturą wybranych obszarów
-  gradient - służy do nadawania wybranym obszarom wypełnienia tonalnego
-  ołówek - służy do rysowania – rysowanie pikselami o ostrych krawędziach
-  pędzel - służy do pędzlowania –malowanie rozmytymi pociągnięciami pędzla
-  gumka - służy do wymazywania niepożądanych pikseli – wycieranie do tła lub przezroczystości
-  aerograf - symuluje prawdziwe narzędzie, używamy go tak, jakbyśmy natryskiwali kolor – ze zmiennym ciśnieniem
-  stalówka - jest narzędziem do rysowania przeznaczonym właściwie tylko dla użytkowników tabletów
-  narzędzie do klonowania i malowania teksturą lub fragmentami obrazów



łatka – usuwa nieregularności obrazu



narzędzie do zmiękczenia i wyostrenia obrazu



narzędzie do rozmazywania



narzędzie do rozjaśniania i przyciemniania