

Pomoc Ariadny w labiryncie ortografii i pracy z tekstem- scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych w klasach IV-VIII

Opracowała: Dorota Bukowska

Szkoła Podstawowa im. Polskich Noblistów w Nowych Skalmierzycach

Cele zajęć:

- Utrwalenie pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach oraz wyjątków od zasady;
 - kształcenie umiejętności logicznego myślenia oraz percepcji wzrokowej poprzez układanie zdań z rozsypanek wyrazowych;
 - kształcenie umiejętności czytania oraz pracy z tekstem źródłowym z wykorzystaniem kolorowych zakresłaczy;
 - ćwiczenie wpływające na poprawę wzroku oraz procesu czytania ze zrozumieniem; Metoda Dennisona- leniwe ósemki (*ćwiczenie na przekroczenie linii środka*).
- Zakres wykonanych przez ucznia ćwiczeń zależy od poziomu i indywidualnego tempa pracy.*

Cele zajęć w języku ucznia:

- utrwalam pisownię wyrazów po spółgłoskach;
- układam zdania z rozsypanek wyrazowych;
- rozwijam umiejętność czytania i rozumienia tekstu źródłowego;
- wykonuję ćwiczenie wpływające na gimnastykę mózgu.

KARTA PRACY

I. Przeczytaj podane wyrazy, a następnie wypisz spółgłoski, po których piszemy rz.

Przyjaciel, drzewo, trzymać, grzyb, krzesło, dojrzewa, chrzan, wrzesień, Zabrze, chrząstka, przedszkole, wrzos, Andrzej, spojrzął, skrzynia, grzebień, olbrzym, trzeba, przepiórka, mistrz, drzazga, grzeczny, krzyczy, wrzucił.

Rz piszemy po spółgłoskach:

WYJĄTKI:

- Kształt, bukszpan, pszczoła, pszenica, Pszczyna, Mojżesz, piegża (ptak), gżegżółka (kukułka)
- przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym, np. lepszy, najlepszy.

II. W każdej linijce są rozsypane wyrazy tworzące jedno zdanie. Uporządkuj je według właściwej kolejności.

cieszą gospodarza Pola oko pszeniczne

.....

pożyteczne bardzo Pszczoły owady to

.....

wykształceni społeczeństwu potrzebni Ludzie są

.....
Pismo kształtne przyjaciela zawsze jest mojego
.....

to zimozielony Bukszpan krzew ozdobny
.....

III. Wykonaj ćwiczenie wpływające na poprawę wzroku oraz procesu czytania ze zrozumieniem.

Metoda Dennisona- leniwe ósemki (ćwiczenie na przekroczenie linii środka)

Stań. Wyciągnij przed siebie lewą rękę, zaciśnij pięść, a kciuk skieruj do góry. Rysuj nim w powietrzu po kształcie położonej ósemki (znaku nieskończoności), wodząc oczami za ręką- głowa nieruchomo. Ruch zaczynaj zawsze w lewo do góry. Powtórz to samo prawą ręką, a potem obiema rękoma jednocześnie.

[*Leniwe ósemki - koordynacja wzroku, obwodowe widzenie, aktywizacja mózgu dla przekraczania środkowej wizualnej linii, integracja półkul mózgowych, mechanizm czytania (ruch oczu z lewej do prawej), rozpoznawanie znaków przy pisaniu, czytanie ze zrozumieniem.*]

IV. Przeczytaj poniższy tekst, a następnie wykonaj zadania. Odpowiedzi do pytań zaznacz w tekście, używając kolorowych zakreślaczy.

ARIADNA- PRZEWODNICZKA ZBŁĄKANYCH

Gdy przybyli do Krety, zaprowadzono ich przed oblicze surowego króla Minosa. Władca przyjął ich dumnie, siedząc na swym złotym tronie. Wyprawił ucztę, kazał podawać najbardziej wyszukane potrawy i najlepsze wina, ale greccy młodzieńcy i dziewczęta nie tknęli mis pełnych jadła, nie mogąc zapomnieć o czekającej ich strasznej przeprawie.

Po lewej stronie króla siedziała jego piękna córka Ariadna. Serce królowny ścisnęło się żalem i smutkiem na widok tylu ofiar ateńskich, które miały być wydane na żer śmierci potwora Minotaura. Nie mogła oczu oderwać od jasnej postaci Tezeusza, który w wianku Amfitryty na włosach, wyprostowany i dumny siedział u stołu jej ojca i rozmawiał z królem swobodnie, jakby myśląc o niebezpieczeństwie, które nań czyhało.

Postanowiła wtedy królowna ocalić Tezeusza i Ateńczyków od zguby. Nazajutrz, gdy przyprowadzono ofiary do wrót Labiryntu, rozwartych i ciemnych jak czeluść piekielna, dała potajemnie Tezeuszowi kłębek wełny i nauczyła go, co ma czynić, by nie zbłądzić w krętych korytarzach tajemniczej budowli.

Wanda Markowska „Ariadna”

Amfitryta- najpiękniejsza z córek Okeanosa, uosobienie piękna morza.

1. Dlaczego grecka młodzież przybyła na Kretę?

2. Kim była Ariadna?

- a) królową ateńską
- b) córką Okeanosa
- c) córką króla Krety
- d) córką Dedala

3. Co było powodem przygnębienia królowny?

- a) skazańcy przy stole
- b) widok Tezeusza
- c) liczba ofiar
- d) wrota Labiryntu

4. Co przykuło wzrok Ariadny?

- a) wianek Amfitryty
- b) postać Tezeusza
- c) ateńskie dziewczęta
- d) widok skazańców

5. Co królowna dała Tezeuszowi?

- a) wianek na głowę
- b) jedwabną nić
- c) światło do Labiryntu
- d) kłębek wełny

6. Wrota Labiryntu wyglądały jak:

- a) rozwarta paszcza bestii
- b) otchłań piekielna
- c) otchłań rozpaczy
- d) bezdenna przepaść.

7. Czego Ariadna nauczyła Tezeusza?

- a) Jak ma walczyć z potworem.
- b) Jak wydostać się z Labiryntu.
- c) Czym oświetlić ciemne czeluście korytarzy.
- d) Gdzie powinien znaleźć Minotaura.

V. Podsumowanie. (autorefleksja uczniowska)

- Podczas dzisiejszej pracy nauczyłam/em się.....
- Najtrudniejsze dla mnie dzisiaj było zadanie
- Najbardziej podobało mi się zadanie