

## **Kim był Oskar?- rozwijamy percepcję słuchową, wzrokową, umiejętność czytania i rozumienia tekstu oraz ortografię.**

Scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych w klasach IV-VIII

Opracowała: Dorota Bukowska

Szkoła Podstawowa im. Polskich Noblistów w Nowych Skalmierzycach

### **Cele zajęć:**

- Ćwiczenia kształcące:

- logiczne myślenie, kojarzenie oraz percepcję wzrokową i słuchową;
- umiejętność wykorzystania zasad ortograficznych w ćwiczeniach praktycznych;
- umiejętność czytania i rozumienia tekstu źródłowego.

*Zakres wykonywanych ćwiczeń zależy od poziomu ucznia i indywidualnego tempa pracy.*

### **Cele zajęć w języku ucznia:**

- dopisuję samogłoski i odczytuję wyrazy;
- utrwalam zasady ortograficzne;
- wskazuję w przykładach wyraz wymienny;
- ćwiczę umiejętność czytania i rozumienia tekstu źródłowego.

## **KARTA PRACY**

### **ĆWICZENIA KSZTAŁCĄCE PERCEPCJĘ SŁUCHOWĄ**

#### **zadanie 1.**

Przeczytaj po cichu kawałki wyrazów. Uzupełnij je dwoma samogłoskami i zapisz pełne wyrazy.

**Samogłoski w języku polskim: a, ą, e, ę, i, o, u, ó, y.**

msł- .....

npj- .....

rbk- .....

ft- .....

msk- .....

krpk- .....

trms- .....

grnk- .....

Anna Tońska-Szyfelbein, *Chodzą słuchy- czyli ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową.*  
Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2009.

### **ĆWICZENIA ORTOGRAFICZNE**

#### **zadanie 2.**

Dopisz do każdego przykładu literę, która się wymienia na:

- o, a, e- .....
- r- .....
- g, h, dz, s- .....
- sz, s, ś- .....
- g, z, ź- .....

Uwaga: Jeśli masz wątpliwości, przeczytaj załącznik dołączony do karty pracy.

### Zadanie 3.

Podkreśl w każdym rzędzie wyraz zawierający wymienną literę zapisaną na początku linijki. Do podkreślonego wyrazu dopisz jego formę lub wyraz pokrewny, by zaszła wymiana.

„Ó” mózg, butów, tóżko, który- .....

„Rz” narzekać, brzuch, twarz, dworzec- .....

„Ż” koleżanka, żagiel, masaż, różne- .....

„Ch” zmierzch, poducha, kochany, chałwa .....

„H” bohater, mahoń, druh, hałas .....

Renata Czabaj, Aleksandra Piechnik-Kaszuba , *Czytam, rozumiem, piszę*. Gdynia, Wydawnictwo Pedagogiczne Operon, 2006.

## ĆWICZENIA KSZTAŁCĄCE UMIEJĘTNOŚĆ CZYTANIA I ROZUMIENIA TEKSTU

### Zadanie 4.

Przeczytaj poniższy fragment z książki Érica-Emmanuela Schmitta *„Oskar i pani Róża”*, a następnie odpowiedz na pytania.

Szanowny Panie Boże,

Na imię mi Oskar, mam dziesięć lat (...)Nazywają mnie Jajogłowym, wyglądam na siedem lat, mieszkam w szpitalu z powodu mojego raka.(...) Od czasu przeszczepu szpiku czuję, że nie jestem mile widziany. (...) Jak mówiłem, mój przeszczep wszystkich rozczarował. Chemia też wszystkich rozczarowała, ale wtedy liczone na przeszczep. Teraz odnoszę wrażenie, że lekarze nie wiedzą już, co proponować, i nawet mi ich żal. Doktor Dusseldorf, którego mama uważa, za bardzo przystojnego, chociaż według mnie ma trochę za bardzo krzaczaste brwi, wygląda jak zafrasowany Święty Mikołaj, któremu skończyły się prezenty. Kiedy doktor Dusseldorf bada mnie rano, nie ma już do mnie serca, rozczarowuję go. Patrzy na mnie bez słowa, jakbym popełnił jakiś błąd. A przecież tak się starałem w czasie operacji. Byłem grzeczny, dałem się uśpić, nie krzychałem, kiedy mnie bolało, łykałem wszystkie lekarstwa. Bywają dni, kiedy mam ochotę go objechać, powiedzieć mu, że może to on, doktor Dusseldorf, ze swoimi czarnymi brwiami, po prostu schrząnił operację. Ale nic z tego. Ma taką nieszczęśliwą minę, że obelgi więzną mi w gardle. I im dłużej doktor Dusseldorf milczy ze swoją zmartwioną miną, tym bardziej ja czuję się winny. Zrozumiałem już, że stałem się złym pacjentem, pacjentem, który

podważa wiarę w nieograniczone możliwości medycyny. (...)Tylko ciocia Róża się nie zmieniła. Moim zdaniem, za stara jest na to, żeby się zmieniać. Poza tym jest za bardzo ciocią Różą. Cioci Róży nie muszę Ci, Panie Boże, przedstawiać, to Twoja stara kumpelka, to ona kazała mi do Ciebie napisać.(...) Atmosfera coraz bardziej się psuje. Rozmawiałem o tym z moim kolegą Bekonem. Tak naprawdę to on nie nazywa się Bekon, tylko Yves, ale my nazwaliśmy go Bekonem, bo to bardziej do niego pasuje, dlatego że jest poparzony.”

1. Do kogo Oskar pisze swój list?

.....

2. Na ile lat wygląda chłopiec?

.....

3. Ile lat ma w rzeczywistości Oskar?

.....

4. Na co choruje bohater utworu?

.....

5. Jakie zabiegi nie przyniosły skutku?

.....

6. Jak nazywa się lekarz, który leczy chłopca?

.....

5. Kim był Bekon?

.....

6. Kto kazał pisać Oskarowi listy do pana Boga?

.....

## ĆWICZENIA KSZTAŁCĄCE PERCEPCJĘ WZROKOWĄ

### Załącznik do zadania 2. i 3.

Literę **ó** piszemy wtedy, gdy w innych formach danego wyrazu lub w wyrazach pokrewnych wymienia się na o, e, a: np.

\**dróżka* - bo: *droga*

\**pióro* - bo: *pierze*

\**skrócić* - bo: *skracać*

Dwuznak **rz** piszemy wtedy, gdy w innych formach danego wyrazu lub w wyrazach pokrewnych wymienia się na r, np. *mądrzy* - bo: *mądry*, *piłkarz* - bo: *piłkarski*.

Literę **ź** piszemy:

- wtedy, gdy w innych formach danego wyrazu lub w wyrazach pokrewnych wymienia się na:

**g**: *dróżka* - bo: *droga*

**z**: *zamrażarka* - bo: *mróz*

**s**: *mężczyzna* - bo: *męski*, *męstwo*

**dz**: *pieniązek* - bo: *pieniądz*

**h**: *drużyna* - bo: *druh*, *druhna*

**ź**: *groźę* - bo: *groźba*, *groźnie*

Dwuznak **ch** piszemy:

- gdy w innych formach danego wyrazu lub w wyrazach pokrewnych wymienia się na **sz**, np.:

*blacha* - bo: *blaszka*

*mucha* - bo: *muszka*

*suchy* - bo: *suszyć*

*śmiech* - bo: *śmieszyć*

Literę **h** piszemy:

\* wtedy, gdy w innych formach danego wyrazu lub w wyrazach pokrewnych wymienia się na:

**g**: *wahać się* - bo: *waga*

**ż**: *druh* - bo: *drużyna*

**z**: *blały* - bo: *blażen*

## **V. Podsumowanie.**

- Opowiedz w kilku zdaniach, co zapamiętałeś na temat Oskara.

-Autorefleksja uczniowska: Które zasady ortograficzne muszą jeszcze poćwiczyć?