

Historia kina- pisownia przeczenia nie - scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych w kl. IV- VIII

Szkoła Podstawowa im. Polskich Noblistów w Nowych Skalmierzycach
Dorota Bukowska

Cele zajęć:

- doskonalenie techniki czytania i rozumienia tekstu poprzez systematyczne treningi;
- ćwiczenia w poprawnym pisaniu poprzez wzrokowe zapamiętywanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi dotyczącymi pisowni przeczenia *nie* (stosowanie kolorowych zakreślaczy);
- ćwiczenia kształtujące logiczne myślenie oraz pisownię ortograficzną poprzez dobieranie wyrazów bliskoznacznych;
- ćwiczenia kształtujące percepcję wzrokową poprzez układanie wyrazów z rozsypanek wyrazowych;

Zakres wykonanych przez ucznia ćwiczeń zależy od poziomu i indywidualnego tempa pracy.

ZAPAMIĘTAJ:

Przeczenie *nie* piszemy łącznie:

- z rzeczownikami, np. nieporządek, nieszczęście
- przymiotnikami i przysłówkami w stopniu równym, np. niewysoki, niedużo

Przeczenie *nie* piszemy osobno:

- z czasownikami, np. nie lubię, nie pojechaliśmy;
- z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym, np. nie najwyższy, nie najlepiej;

I. Przeczytaj tekst o początkach kina. Podkreśl na czerwono wyrazy z *nie* zapisane łącznie, natomiast zapisane osobno- na zielono.

1. Współcześni ludzie nie wyobrażają sobie świata bez filmów. Są one ważną częścią naszego życia. Służą nie tylko rozrywce, ale również innym celom, na przykład edukacyjnym i naukowym. A przecież historia tej najmłodszej ze sztuk zaczęła się niezbyt dawno, bo niewiele ponad 100 lat temu od wynalazku dwóch Francuzów, braci Lumière (czytaj: limjer).

2. Wynalazkiem tym był kinematograf, służący do wyświetlania na ekranie ruchomych obrazów. W grudniu 1895 roku odbył się pierwszy pokaz filmowy. Program był niezwykle bogaty. Wyświetlono siedem filmików, między innymi „Wyjście robotnic z fabryki” i „Pociąg”. Cały seans trwał około piętnastu minut. Na widok zbliżającego się na ekranie pociągu ludzie, którzy nigdy nie widzieli filmu, uciekali w popłochu.

3. Bracia odnoszą niemały sukces. Wkrótce produkują masowo kinematografy, rolki taśmy, obiektywy. Zatrudniają wielu operatorów i rozsyłają ich po całej Europie, by rozpowszechnić swój wynalazek i filmować kolejne wydarzenia. Nowość robi furorę. Triumf nie trwa jednak zbyt długo. Widzowie szybko się znudzi i przestali uczęszczać na filmy. Rozrywka niechciana przez wyższe sfery zostaje przeniesiona do bud jarmarcznych. Wkrótce chodzenie do kina stało się równoznaczne ze złym gustem.

4. To był jedynie początek niezwykłej historii kina, pełnej wznoszeń i upadków. Dziś wszystkie te niepowodzenia poszły w niepamięć i nie można zaprzeczyć, że kino jest obecnie najbardziej popularną dziedziną sztuki.

R. Czabaj, A. Piechnik-Kaszuba, Ortograffiti -Czytam, rozumiem, piszę.

II. Odpowiedz na pytania dotyczące tekstu



1. Ile lat temu rozpoczęła się historia filmu?

.....

2. Co wynaleźli bracia Lumière?

.....

3. Czego się przestraszyli widzowie pierwszego seansu filmowego?

.....

4. Dokąd przeniesiono pokazy filmów?

.....

III. Dopisz do podanych przykładów wyrazy bliskoznaczne spośród poniższych:

niewesoło, niezwykle, niezgoda, niedługo, nieduży, nieprzyjaciel.

wróg-

krótko-

smutno-

kłótnia-

mały-

wyjątkowo-

IV. Przetwórz sylaby tak, aby powstały wyrazy z przeczeniem nie. Zapisz te wyrazy.

nie-żo-du -

szczę-ście-nie-

dek-nie-rzą-po-

da-nie-u-ny-

-stwo-bez-nie-czeń-pie-

przej-my-nie-u-

u-nie-tecz-na-ży-

u-waż-nie-na-

V. Ćwiczenia podsumowujące:

RAZEM CZY OSOBNO?

1. Przeczenie *nie* piszemy z rzeczownikami oraz przymiotnikami

i przysłówkami w stopniu równym.

2. Przeczenie *nie* piszemy z czasownikami oraz przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym.

3. Pierwszy film powstał:

- a) ponad 100 lat temu
- b) ponad 200 lat temu
- c) ponad 300 lat temu

4. Kto wynalazł kinematograf, służący do wyświetlania na ekranie ruchomych obrazów?

- a) Thomas Edison
- b) bracia Lumière
- c) bracia Wright