## **TWORZENIE RAMKI DO OBRAZU**

Tym razem spróbujemy wykonać ciekawą i nietypową ramkę do zdjęć.

Otwieramy wybrane zdjęcie. Zaznaczeniem prostokątnym zaznaczamy tę część zdjęcia, którą później przekształcimy w ramkę.

×

🎆 \*motyl.jpg-3.0 (RGB, 1 warstwa) 400x300 – GIMF

1100 .

100 % 🔻 Tło (1,3 MB)

Edycja Zaznaczenie Widok

Jeżeli chcemy, by kolor ramki był identyczny z kolorem któregoś z elementów zdjęcia, możemy ten kolor pobrać do palety barw. W tym celu z przybornika należy wybrać narzędzie Pobiera-

nie kolorów i kliknąć wybrany kolor na zdjęciu. Automatycznie zostanie on dopisany do palety barw.

Kolejną czynnością będzie włączenie tzw. Szybkiej maski. Jest to narzędzie, które pozwoli nam uzyskać ciekawy efekt dla obramowania obrazu.

Otrzymamy taki efekt, jak na rysunku obok.

Ramkę wykonamy przy zastosowaniu Filtrów. Z menu Filtry wybieramy Zniekształcenia a następnie Zniekształcenia i jeszcze Faluj (nie pomylić z Falowanie). Paramerty ustawiamy tak, jak na rysunku poniżej.

Następnie użyjemy rozmycia. Z menu Filtry wybierzemy Rozmycie i następnie Rozmycie Gaussa. Promień rozmycia zarówno pionowy, jak i poziomy ustawimy na 5 px.

Teraz można już wyłączyć Szybka maskę ponownie klikając w jej ikonkę w lewym dolnym rogu. Czerwona obwódka zmieni się w zaznaczenie.



<u>O</u>braz <u>W</u>arstwa <u>K</u>olory <u>N</u>arzędzia <u>Filtry O</u>kna Pomo<u>c</u>

|300 .

Zaznaczenie dla ramki

200

- 0 ×

• 1



Ostatnim krokiem jest wypełnienie zaznaczenia. Zanim to zrobimy, musimy odwrócić zaznaczenie **Za**znaczenie -> Odwróć. Teraz na kolor pierwszoplanowy ustawiamy pobrany przez nasz kolor i za pomocą narzędzia Wypełnienie kubełkiem <sup>®</sup>wypełniamy zaznaczenie. I jeszcze likwidujemy zaznaczenie: Zaznaczenie/Nic. Ja uzyskałam taki efekt, jak to pokazuje rysunek poniżej.



Życzę powodzenia 🕲