

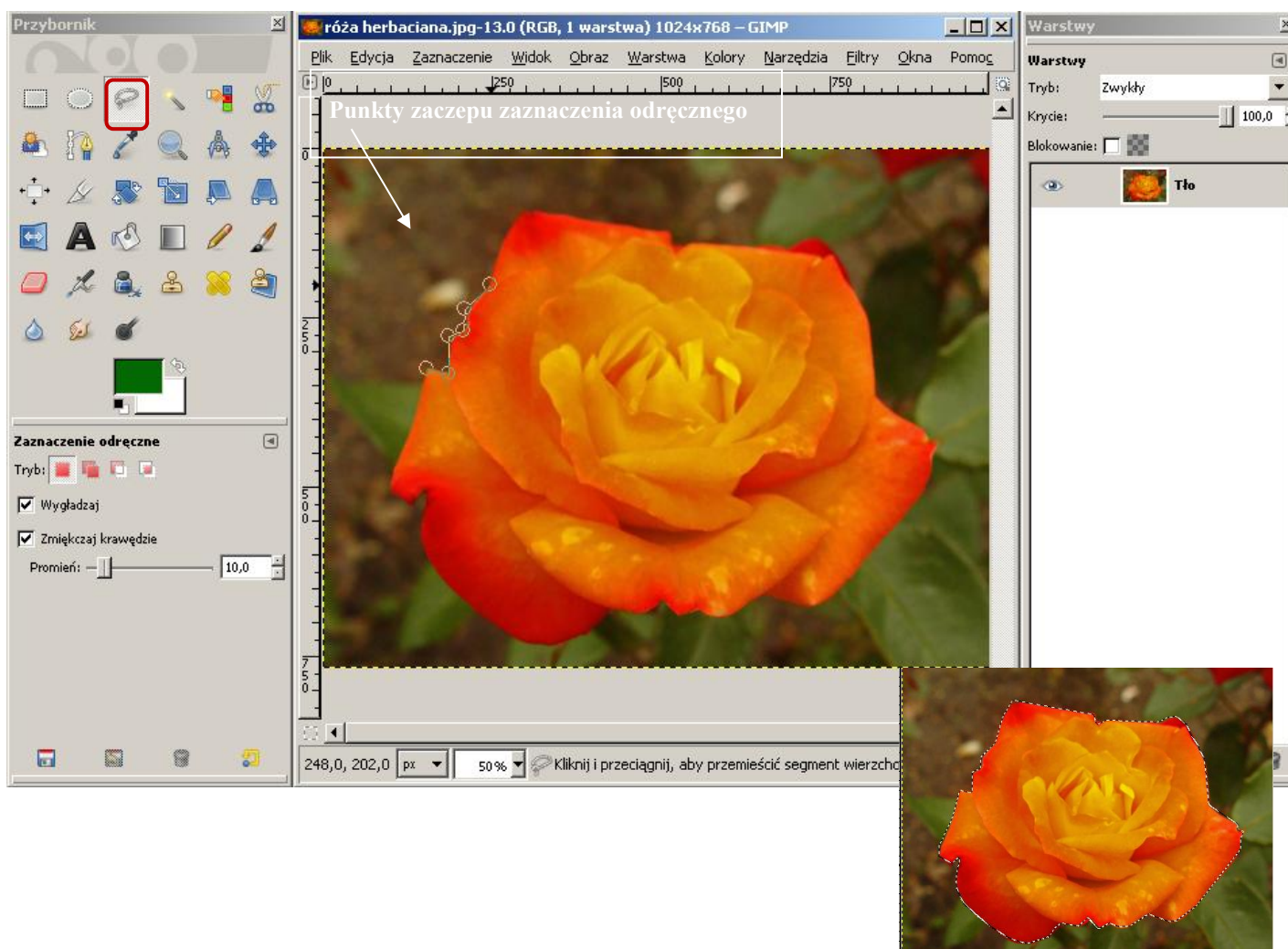


ZAZNACZENIE ODREĆCZNE

Zaznaczenie odręczne służy do precyzyjnego obrysowywania nieregularnych kształtów. Jest to najtrudniejsze w użyciu narzędzie zaznaczania. Daje jednocześnie wielką satysfakcję, bowiem rezultaty, jakie tu otrzymujemy są niemal nieograniczone.

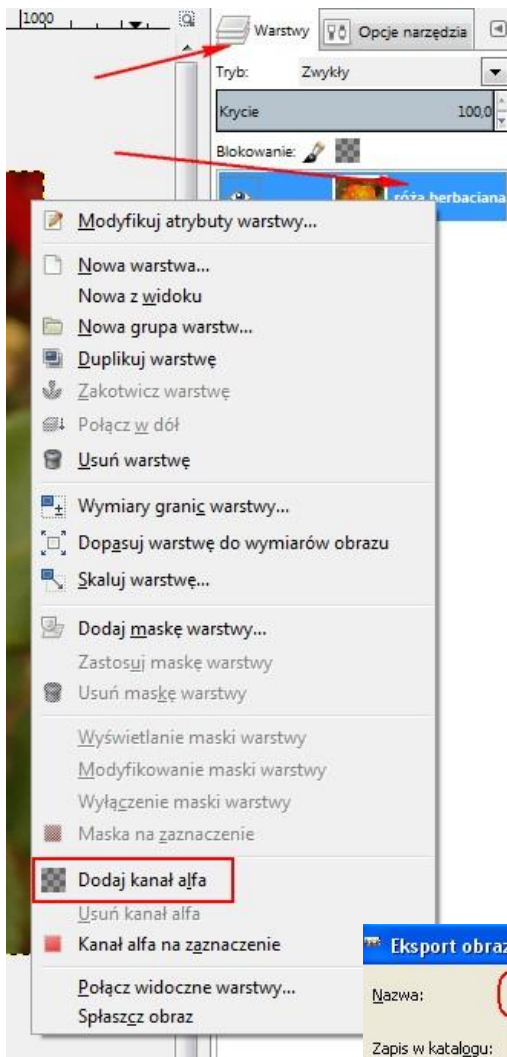
Otwieramy zdjęcie z elementem, który wykorzystamy w tym zadaniu, np. róża.

Uaktywniamy w Przyborniku narzędzie do zaznaczenia odręcznego. Zahaczamy kursor myszy w dowolnym miejscu obiektu, który chcemy wyciąć z całości zdjęcia i klikając obrysowujemy ten obiekt. Aby zakończyć pracę zaznaczenia odręcznego ostatnie kliknięcie wykonujemy w pierwszy punkt zaznaczenia. W ten sposób uzyskamy obrys obiektu markizą



I teraz postępujemy jak w przypadku zaznaczenia prostokątnego czy eliptycznego.

Odwracamy zaznaczenie: **Zaznaczenie - Odwróć**. W tym zadaniu postaramy się uzyskać tło nie białe a przezroczyste. W Gimpie za przezroczystość odpowiada Kanał alfa. Aby do obrazu dodać kanał alfa należy w oknie **Warstw** (tym po prawej stronie) kliknąć prawym przyciskiem myszy na nazwę obrazu i z kontekstowego menu wybrać **Dodaj kanał alfa**. (por. rysunek poniżej)



Teraz możemy już usunąć tło. Z menu **Edycja** wybieramy **Wyczyść** lub usuwamy tło klawiszem **Delete** z klawiatury.. Usuwamy zaznaczenie wybierając z menu **Zaznaczenie – Brak**. Tło, na którym będzie róża będzie miało wygląd szarej szachownicy. Tak w Gimpie jest graficznie prezentowana przezroczystość.



Efekt naszej pracy należy wyeksportować. Aby obiekt zachował przezroczystość zapisujemy go nie w formacie JPEG, lecz w PNG. W tym celu w panelu **Wybór typu pliku** należy wybrać **Obraz PNG**.

