


USUWANIE NIECHCIANYCH FRAGMENTÓW ZDJĘĆ

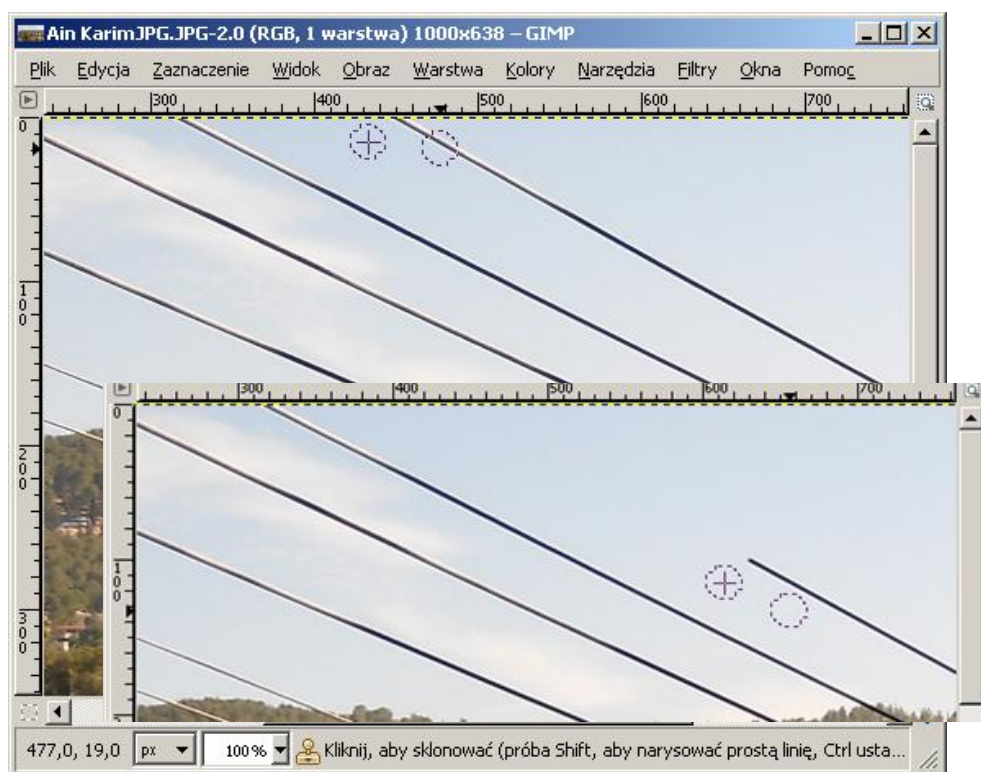
Zdarza się nam często, że na zdjęciach przez nas wykonywanych znajdują się elementy, które odwracają uwagę od istoty obrazu. W omówionym przeze mnie przykładzie będą to druty wysokiego napięcia. W takim przypadku można pokusić się o usunięcie tych elementów. Pomocne tu będzie narzędzie pozwalające malować przy użyciu deseni i fragmentów obrazu, inaczej **Klonowanie**

Pracę z tym narzędziem rozpocznę od przygotowania pędzla. Wybiorę pędzel miękki o rozmiarze 20.



Pierwszą moją czynnością będzie wybranie fragmentu obrazu, którym będę malować (inaczej **klonu**). Wykonuje się to poprzez przyciśnięcie klawisza **CTRL** i kliknięcie kursorem w miejsce, z którego dany fragment obrazu chcę pobrać. W tym miejscu na obrazie pojawi się znak,  który wskazywać będzie miejsce pobierania fragmentu obrazu. Teraz kursorem, któremu towarzyszy koło (kształt pędzla) przesuwam po tym fragmencie zdjęcia, które chcę usunąć. W moim przypadku jest to pierwsza linia drutów. Na zamalowywany drut nakłada się dokładnie ten fragment obrazu, który znajduje się pod pobranym klonem (czyli kółkiem z krzyżykiem)

Jeżeli wykonywaną operację przerwę, pobieranie klonu rozpoczyna się od pierwotnego miejsca. Należy więc pamiętać, aby za każdym razem, gdy na nowo rozpoczynamy zamalowywanie, pobierać klon z miejsca jak najbliższego, a tym samym najwierniejszego w swym wyglądzie temu, jakim chcę przykryć usuwany fragment.



W zależności od stopnia szczegółowości obrazu i elementów na nim się znajdujących należy zmieniać i wielkość pędzla (czyli jego skalę) i rodzaj. Należy także często pobierać nowy klon z miejsc jak najbardziej zbliżonych do tych, w których chcemy zamalowywać fragmenty niechciane. Podpowiem, że ułatwieniem w wykonaniu tych czynności jest także wykonanie ich na dużym powiększeniu obrazu. Wówczas łatwiej będzie o precyzję w nakładaniu fragmentów obrazu.

Ostateczny efekt tych działań może pozostawić obraz taki, jaki widzimy na rysunku poniżej.

